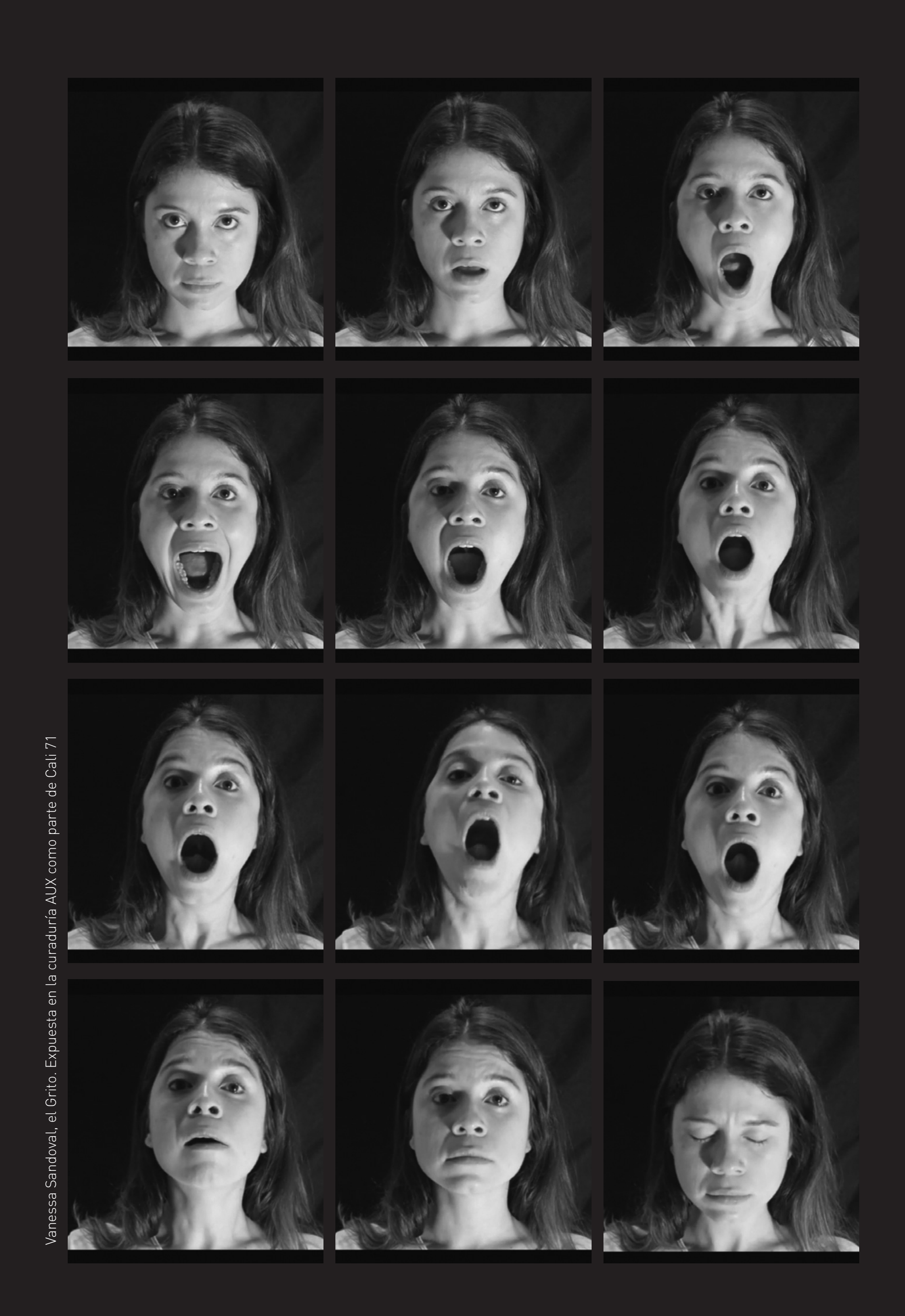


Vanessa Sandoval, el Grito. Expuesta en la curaduría AUX como parte de Cali 71

PROGRAMACIÓN FEBRERO

EXPOSICIONES
EDUCACIÓN Y CULTURA
CINEMATECA



EXPOSICIONES

$10.000 general / $5.000 Estudiantes / $5.000 Afiliados Comfandi / Gratis Amigos del Museo

CINEMATECA

Aporte $8.000 General / $6.000 Estudiantes
Gratuito afiliados Comfandi y Amigos del Museo
Programación sujeta a cambios.

FEBRERO

EXPOSICIONES

Carlos Amorales: Herramientas de trabajo

Sala Maritza Uribe de Urdinola / Sala Subterránea / Cinemateca

Con apoyo del Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM y la Secretaría de Cultura de Cali

Jugar al Museo: Un Museo dentro del Museo

Primer Piso / Edificio de la Colección

Dentro del proyecto: Museo + Escuela

Curaduría: Carlos Hoyos, Sandra Jaramillo, Alejandro Martín, Lina Saavedra.

Museografía: Colectivo 720

Con apoyo de Bancolombia

Oído Pueblo: Rítmo y Economía en Cali

Segundo Piso / Edificio de la Colección

Artistas: Camila Rodríguez, Carolina Charry, Carolina Navas y Catalina Torres, Lina Hincapié, Mónica Restrepo, Vanessa Ortiz, Breyner Huertas, Felipe Leal, Julio Giraldo, Luis Ospina y Carlos Mayolo, Noís radio y Miguel Tejada.

Con textos en sala de: Andrés Caicedo - Juan Cárdenas

Curaduría: Ericka Flórez Hidalgo

Con el apoyo del Banco de la República y la Secretaría de Cultura de Cali

Cali 71, Ciudad de América: Entre proyecto y realidad

Tercer Piso / Edificio de la Colección

Artistas invitados: Angélica Castro, Diana Buitrón, Leonardo Herrera, Fabio Melecio Palacios, Miguel Tejada, Maria Juliana Soto, Breyner Huertas.

Curaduría: Katia González - Alejandro Martín

Concierto: Orquesta de Cámara Félix Morgan

Cinemateca // Lunes 5 de febrero - Hora: 7:00 p.m.	Entrada Libre

Orquesta de cuerdas y percusión de Inlgarterra y España en el siglo S XVI

La "Orquesta de Cámara Félix Morgan" es una orquesta conformada por jóvenes músicos que desde la música clásica e instrumental busca aportar y brindar nuevos espacios para la ciudad de Cali entorno a la música de cámara.

Apertura: Costurero Viajero

Casa Obeso Mejía // Martes 13 de febrero - Hora: 3:00 - 7:00 p.m.	Entrada Libre

Encuentro de bordado

El Costurero Viajero (CV) es un dispositivo pedagógico y museográfico con componentes textiles y digitales. Este dispositivo fue co-creado por el grupo Artesanal Tecnológica –una colectiva interdisciplinar de mujeres que desarrollan propuestas en torno a las tecnologías digitales y textiles artesanales–, y las Tejedoras por la Memoria de Sonsón (TMS) –un colectivo de mujeres que han sido victimizadas por diferentes actores armados en el marco del conflicto colombiano.

Más información: www.museolatertulia.com/educacion

Taller: Lo mejor de nosotras

Casa Obeso Mejía // Viernes 16 de febrero - Hora: 2:00 - 6:00 p.m.	Entrada Libre

Costurero viajero
Dirigido por: María Paola Herrera

A partir de la elaboración manual de muñecas hechas con retazos de tela, activaremos la memoria y la creatividad. Este taller es un espacio abierto y colectivo para compartir en libertad, para comadrear, reír e imaginar. El taller no plantea un instructivo para la realización de las muñecas, la construcción éstas resulta ser, en la mayoría de los casos, algo innato. La creatividad colectiva, el diálogo, el intercambio de experiencias y la memoria, permiten la elaboración de un objeto cargado de significado, un objeto-relato que cuenta las historias del pasado y es la proyección de un futuro deseado.

Performance: Escuché que alguien abrió la reja del antejardín

Segundo Piso / Edificio de la Colección // Viernes 16 de febrero - Hora: 6:00 p.m.

Paisaje Sonoro sobre la Cali de los años noventa

A cargo de: Noís Radio y Miguel Tejada
Como parte de la curaduría: Oído Pueblo. Rítmo y Economía en Cali

Charla Ríos y Ciudades

Casa Obeso Mejía // Febrero 17 - Hora: 5:00 p.m.

Cierre de programas El Rio Suena y En Cauce

Invitados: Fernando Patiño, María Virginia Casas Franco y Hernando Díez.
Moderado por: Mariangela Aponte Nuñez
Cierre: Dj Xchen - 5.00 p.m.

Costurero viajero: Club de costura y lectura

Casa Obeso Mejía // Viernes 23 de febrero - Hora: 2:00 - 6:00 p.m. **Entrada Libre**

Lugar: Casa Obeso Mejía

Un espacio de encuentro donde vamos a leer en voz alta o discutir textos previamente leídos, mientras se da forma a una pieza de tejido colectiva. Bienvenidas las agujas, lanas hilos y tijeras.

Taller de moldes: Patronaje sin patrón

Sala Maritza Uribe de Urdinola // Sábado 24 de febrero, 3 y 10 de marzo - Hora: 10:00 a.m. - 1:00 p.m.

A cargo de: Leandra Plaza Santa
Inscripción: $80.000 (consultar tarifas)
Cupo: 15 personas

Generalmente en el diseño y la confección de indumentaria se desarrollan molderías o patrones que permiten reproducir una pieza; el sistema de la moda y el mercado han delimitando tales patrones a lo largo de la historia. Este taller pretender revisar de forma crítica la relación entre el patronaje y el propio cuerpo; desarrollando algunas piezas a partir de la observación y la comparación geométrica y de formas, de prendas de vestir ya existentes que con el uso han transformado su moldura.

¡PRONTO UNA NUEVA EDICIÓN DE NUESTROS TALLERES DE CREACIÓN!

Los sábados pueden ser un día para vivir el arte.

Más información: visitas@museolatertulia.com

CINEMATECA



La Reglón Salvaje

La Región Salvaje

Amat Escalante / México / 2016 / 98 min.

Amat Escalante, ganador de la Cámara de Oro en el Festival de Cine de Cannes con la polémica *Eli* (2013), regresa con un film inquietante que nos adentra de nuevo en universos de oscuridad, esta vez con una historia que bordea lo fantástico: un meteorito que chocó contra la tierra y que trae un ser oculto que habita en una cabaña en medio del bosque.

Jueves 1 de febrero – 6:00 p.m. **Viernes 2 de febrero –** 8:15 p.m.
Sábado 3 de febrero – 8:15 p.m. **Miércoles 21 de febrero** – 6:00 p.m. - 8:15 p.m.



No soy tu negro / I Am Not Your Negro

No soy tu negro / I Am Not Your Negro

Raoul Peck / Suiza, Francia, Béliga, Estados Unidos / 2017 / 93 min.

Jame Baldwin murió en 1987, dejando sólo treinta páginas completas del manuscrito de *Remember this house*, una mirada personal de las vidas y sucesivos asesinatos de tres de sus más cercanos amigos: Medgar Evers, Malcolm X y Martin Luther King, Jr. Ahora, en este documental, el maestro del cine Raoul Peck visualiza el libro que Baldwin nunca terminó. El resultado es una película radical que examina nociones de raza en Estados Unidos, usando las palabras originales de Baldwin y un exquisito material de archivo. *I am not your negro (No soy tu negro)* es un viaje por la historia negra que conecta con las pasadas luchas por los Derechos Civiles para llegar al presente movimiento de #BlackLivesMatter. Es un film que cuestiona la representación de los negros en Hollywood y más allá.

Jueves 1 de febrero – 8:15 p.m. **Viernes 2 de febrero –** 6:00 p.m.
Sábado 3 de febrero – 6:00 p.m. **Domingo 4 de febrero** – 6:00 p.m.

CINE FORO: Lunes / Febrero 26 – 7:00 p.m.

FRANJA FAMILIAR

Coco

Lee Unkrich, Adrian Molina / Estados Unidos / 2017 / 105 min.

Ganadora de los Globo de Oro a Mejor Película Animada, llega a nuestra Cinemateca *Coco* de los estudios Pixar; la historia de Miguel, un aspirante a músico que se une al simpático timador Héctor (voz original de Gael García Bernal), en una extraordinaria aventura en la Tierra de los Muertos.

Sábado 3 y domingo 4 de febrero – 4:00 p.m. **Sábado 24 y domingo 25 de febrero** – 4:00 p.m.

NOCHE DE HERRAMIENTAS DE TRABAJO/ CARLOS AMORALES

Lunes 19 de febrero

Recorrido guiado por el director del Museo, Alejandro Martín, por la exhibición Carlos Amorales Herramientas de Trabajo - 5:00 p.m.

Programa 1 / Carlos Amorales - 7:00 p.m.

La Aldea Maldita

Carlos Amorales / 2017 / 13 min.

El No Me Mires

Carlos Amorales / 2017 / 49 min.

Llámame por tu nombre / Call me by your name

Luca Guadagnino / Italia, Francia, Brasil, Estados Unidos / 2017 / 142 min.

En 1983 en el norte italiano, Elio de diecisiete años comienza una relación con Oliver - el asistente de su padre en una investigación sobre arte clásico- con quien crea un lazo que une su emergente sexualidad, su herencia judía y el seductor paisaje italiano.

Martes 6 y miércoles 7 de febrero – 6:00 p.m.y 8:15 p.m. **Sábado 10 de febrero –** 8:15 p.m.
Domingo 11 de febrero – 6:00 p.m. **Miércoles 28 de febrero –** 6:00 p.m.

Tres anuncios por un crimen / Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Martin McDonagh / Estados Unidos / 2017 / 115 min.

Después de meses sin ningún avance en la investigación del asesinato de su hija, Mildred Hayes (ganadora por este papel como Mejor Actriz en los Globo de Oro), decide pintar tres letreros en la entrada de su pueblo con un controversial mensaje dirigido a William Willoughby, el jefe de policía del pueblo. Cuando el segundo al mando, el oficial Dixon, un hombre inmaduro con una inclinación por la violencia, se ve envuelto, la batalla entre Mildred y la policía de Ebbing se hace exacerbada.

Jueves 8 y viernes 9 de febrero – 6:00 p.m.y 8:15 p.m. **Sábado 10 de febrero –** 6:00 p.m.
Miércoles 28 de febrero – 8:15 p.m.

FRANJA FAMILIAR

Wonderstruck: un viaje maravilloso

Todd Haynes / Estados Unidos / 2017 / 115 min.

Basada en la aclamada novela de Brian Selznick, Ben y Rose son dos niños de dos eras diferentes quienes secretamente desean que sus vidas sean distintas. Ben desea tener el padre que nunca ha conocido, y Rose sueña con una misteriosa actriz cuya vida ella cuenta en un libro de recortes. Cuando Ben descubre una pista misteriosa en su casa y Rose lee un sugestivo titular en el periódico, ambos niños inician el camino para encontrar lo que les hace falta desencadenando una hipnotizante simetría.

Sábado 10 y domingo 11 de febrero - 4:00 p.m. **Martes 20 de febrero -** 6:00 p.m. y 8:15 p.m



Mi río Yurumanguí / Yurumanguí

Mi río Yurumanguí / Yurumanguí

Melisa Saavedra Gil / Colombia / 2017 / 60 min

Un paraíso en el pacífico colombiano ha sido golpeado durante muchos años por el conflicto armado. La comunidad afrodescendiente del Río Yurumanguí resiste. La alegría, la libertad y la esperanza los une para proteger su vida y a su amado territorio.

Charla con miembros de la comunidad de Yurumanguí y realizadores del documental.

Lunes 12 de febrero - 6:00 p.m.



The Post

The Post: Los oscuros secretos del Pentágono

Steven Spielberg / Estados Unidos / 2018 / 115 min.

Steven Spielberg dirige a Meryl Streep y Tom Hanks en *The Post*, un drama sobre cómo en junio de 1971 el New York Times, el Washington Post y los principales periódicos de EE.UU. tomaron una valiente posición en favor de la libertad de expresión, informando sobre los documentos del Pentágono y el encubrimiento masivo de secretos por parte del gobierno que duró cuatro décadas y cuatro presidencias.

Martes 13 de febrero - Hora: 6:00 p.m y 8:15 p.m. **Miércoles 14 de febrero -** Hora: 6:00 p.m. y 8:15 p.m. **Domingo 18 de febrero -** Hora: 6:00 p.m.



Lady Bird

Lady Bird

Greta Gerwig / Estados Unidos / 2017 / 94 min.

Ópera prima de Greta Gerwig, quien sorprende con un excelente manejo de humor y drama para construir la complicada relación entre una adolescente y su madre. Ganadora a Mejor Película y Mejor Actriz en Comedia o Musical en los Globo de Oro.

Jueves 15 de febrero – 6:00 p.m. **Viernes 16 de febrero –** 8:15 p.m. **Sábado 17 de febrero –** 6:00 p.m. **Domingo 25 de febrero –** 6:00 p.m. **Martes 27 de febrero –** 6:00 p.m.

FRANJA FAMILIAR

Paddington 2

Paul King / Reino Unido / 2017 / 104 min.

Regresa uno de los personajes infantiles más queridos de la literatura y el cine: Paddington. En esta ocasión el pequeño oso se embarca en una aventura tras el ladrón del libro pop-up que regalaría a su tía Lucy en su centésimo cumpleaños.

Sábado 17 y domingo 18 de febrero - 4:00 p.m.



Paddington 2

The Square

Ruben Östlund / Suecia / 2017 / 144 min.

Ganadora de la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes del 2017 y nominada a los Oscar como Mejor Película Extranjera, este film nos presenta a Christian, un prestigioso curador de arte contemporáneo que está preparando su próxima exposición titulada "The Square", una instalación que incita a los visitantes al altruismo y les recuerda sus deberes respecto a sus semejantes. Pero cuando a Christian le roban su teléfono móvil, su reacción no le deja precisamente en buen lugar...

Jueves 15 de febrero – 8:15 p.m. **Viernes 16 de febrero –** 6:00 p.m. **Sábado 17 de febrero –** 8:15 p.m. **Viernes 23 de febrero –** 6:00 p.m. **Sábado 24 de febrero –** 8:15 p.m.



Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

La forma del agua / The Shape of Water

Guillermo del Toro / Estados Unidos, Canadá / 2018 / 123 min.

Regresa el mexicano Guillermo del Toro con sus universos de fantasía; esta vez una historia de amor durante la Guerra Fría, en la que la aseadora de un laboratorio del gobierno descubre un experimento secreto con el cual encontrará un alivio a sus días solitarios.

Sábado 3 de marzo – 4:00 p.m. y 6:00 p.m. **Domingo 4 de marzo** - 4:00 p.m.

Yo Tonya / I Tonya

Craig Gillespie / Estados Unidos / 2018 / 119 min.

Comedia negra basada en la increíble, pero verdadera historia de Tonya Harding la famosa patinadora olímpica y primera mujer en ejecutar un salto triple en una competencia, quien protagonizó uno de los escándalos más grandes del mundo de los deportes cuando atacó a su contrincante Nancy Kerrigan. Un film absurdo, irreverente y retrato punzante de la vida de Harding, su carrera y su desenfrenada y accidentada gloria.

Jueves 22 de febrero – 6:00 p.m.y 8:15 p.m. **Viernes 23 de febrero –** 8:15 p.m. **Sábado 24 de febrero –** 6:00 p.m. **Martes 27 de febrero –** 8:15 p.m.



La forma del agua / The Shape of Water

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
5 **Cinemateca** Concierto: Orquesta de Cámara Félix Morgan 7:00 p.m.	6 **Cinemateca** Call me by your name 6:00 y 8:15 p.m.	7 **Cinemateca** Call me by your name 6:00 y 8:15 p.m.
12 **Cinemateca** Yurumanguí (presentación musical y foro con los directores y miembros de la comunidad de Yurumanguí) 7:00 p.m.	13 **Educación y Cultura** Apertura: Costurero Viajero Encuentro de bordado 3:00 p.m. **Cinemateca** The post 6:00 y 8:15 p.m.	14 **Cinemateca** The Post 6:00 p.m. y 8:15 p.m.
19 **Salas del Museo** Noche de Herramientas de Trabajo Recorrido guiado con el curador del Museo 5:30 p.m. **Cinemateca** Las películas de Carlos Amorales Amorales 7:00 p.m.	20 **Cinemateca** Wonderstruck 6:00 y 8:15 p.m.	21 **Cinemateca** La región salvaje 6:00 y 8:15 p.m.
26 **Cinemateca** Im not your negro - Cine Foro	27 **Cinemateca** Lady Bird 6:00 p.m. / I Tonya 8:15 p.m.	28 **Cinemateca** Call me by your name 6.00 p.m. / Three Billboards 8:15 p.m. **2x1 en taquilla**

Convenciones

El cronograma incluye 4 de marzo.

Febrero 2018

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1 **Cinemateca** La región salvaje 6:00 p.m. / I am not your negro 8:15 p.m.	2 **Cinemateca** I am not your negro 6:00 p.m. / La región salvaje 8:15 p.m.	3 **Cinemateca** Coco 4:00 p.m. / I am not your negro 6:00 p.m. / La región salvaje 8:15 p.m.	4 **Cinemateca** Coco 4:00 p.m. / I am not your negro 6:00 p.m.
8 **Cinemateca** Three Billboards Outside 6:00 y 8:15 p.m.	9 **Cinemateca** Three Billboards Outside 6:00 y 8:15 p.m.	10 **Cinemateca** Wonderstruck 4:00 p.m. / Three Billboards Outside 6:00 p.m. / Call by your name 8:15 p.m.	11 **Cinemateca** Wonderstruck 4:00 p.m. / Call me by your name 6:00 p.m.
15 **Cinemateca** Lady Bird 6:00 p.m. / The Square 8:15 p.m.	16 **Educación y Cultura** Costurero viajero. Taller: Lo mejor de nosotras 2:00 p.m. **Exposiciones** Performance: Escuché que alguien abrió la reja del antejardín 6:00 p.m. **Cinemateca** The Square 6:00 p.m. / Lady Bird 8:15 p.m.	17 **Educación y Cultura** Cierre de programas El Rio Suena y En Cauce Charla Ríos y Ciudades 3:00 p.m. **Cinemateca** Paddington 4:00 p.m. / Lady Bird 6:00 p.m. / The Square 8:15 p.m.	18 **Cinemateca** Paddington 4:00 p.m. / The post 6:00 p.m.
22 **Cinemateca** I tonya 6:00 y 8:15 p.m.	23 **Educación y Cultura** Costurero viajero. Club de costura y lectura 2:00 p.m. **Cinemateca** The Square 6:00p.m. / I tonya 8:15 p.m.	24 **Educación y Cultura** Taller de moldes Patronaje sin patrón **Cinemateca** Coco 4:00 p.m. / I Tonya 6:00 p.m./ The Square 8:15 p.m.	25 **Educación y Cultura** Picnic Literario 10:00 a.m. **Cinemateca** Coco 4:00 p.m. / Lady bird 6:00 p.m.
1 **Cinemateca** The disaster artist 6:00 y 8:15 p.m.			
2 **Cinemateca** The square 6:00 p.m. / The disaster artist 8:15 p.m.	3 **Educación y Cultura** Taller de moldes Patronaje sin patrón **Cinemateca** The shape of water 4:00 y 6:00 p.m. / The disaster artist 8:15 p.m.		4 **Cinemateca** The Shape of water 4:00 p.m. / The disaster artist 6:00 p.m.

ORGANIZA



EN ALIANZA CON





ALIADOS ESTRÁTEGICOS











ALIADOS MEDÍATICOS





CON EL APOYO DE

































Agradecimientos Especiales

Café Águila Roja, Diario ADN, Enrique Domínguez, Fundación Harold Eder, Lago y Saénz, Manuelita, Tesa Colombia, Té Hindú, Revista Semana, Santiago Eder, Ticket.